

Les 30, 31 juillet et 1^{er} août 2010, le Théâtre du Peuple et la FNCTA organisent un week-end de rencontre entre auteurs contemporains et comédiens amateurs.

Autour du thème du conte, les auteurs proposeront un travail sur des textes écrits spécialement pour l'occasion et à la manière d'un cadavre «exquis» (un auteur commence à écrire, le suivant continue...).

La rencontre avec les comédiens amateurs se déroulera cet été sur un week-end :

Vendredi 30 juillet (en fin d'après-midi) : Accueil et répartition des groupes

Samedi 31 juillet : Travail entre les comédiens et les auteurs ; soirée de lecture publique de l'ensemble des textes sur la scène du Théâtre du Peuple

Dimanche 1^{er} août : Débat : « L'auteur, l'éditeur et les comédiens » puis spectacle du Théâtre du Peuple « Peau d'âne » écrit et mis en scène par Olivier Tchang Tchong.

Quels auteurs participeront à l'aventure ? Pierre-Yves Chapalain, Lazare, David Noir, Jean-Gabriel Nordmann, Ludovic Pouzerate, Anne Theron, Carole Thibaut, Jean-Paul Wenzel.

Avis aux troupes et comédiens curieux des écritures contemporaines !

Les candidatures sont à adresser **d'ici le 31 mai** à l'aide de la fiche ci-jointe:

Patrick Schoenstein - patrickschoenstein@fncta.fr – 03 83 40 64 93

Théâtre de la Roële – 4 rue Saint Fiacre – 54600 VILLERS-LES-NANCY

Précision d'importance : les troupes doivent assumer les frais de déplacement et de séjour (des conditions d'hébergement et de repas à coût modéré leur seront proposées).

**LE THÉÂTRE DU PEUPLE DE BUSSANG :
PETITE PRESENTATION D'UN THEATRE ATYPIQUE**



Un théâtre légendaire, accessible à tous

- Vaste vaisseau de bois, le Théâtre du Peuple Maurice Pottecher situé à Bussang dans les Vosges est un lieu unique, classé Monument Historique depuis 1975.
- Depuis toujours les spectacles de Bussang rassemblent un public large et varié. Plus de 23 000 spectateurs viennent applaudir chaque été les créations jouées par les amateurs et les professionnels.
- Le succès et la renommée du Théâtre du Peuple doivent autant à la majesté du site qu'à l'originalité des pièces qui y sont présentées. L'enchantement qui gagne les spectateurs dans ce cadre bucolique est relayé par la ferveur des acteurs pour qui jouer à Bussang est un moment précieux mais aussi une fête.

Des créations de théâtre

- Les différents directeurs artistiques ont apporté au fil des années un souffle nouveau tout en pérennisant le projet initié il y a plus de cent ans par son fondateur, Maurice Pottecher.
- De mi-juillet à fin août, une création qui intègre deux tiers de comédiens amateurs, des figurants et enfants des villages alentours est présentée l'après-midi. La représentation débute à 15h pour une durée moyenne de 3h.
- Une création entièrement composée de professionnels a dorénavant lieu en soirée au mois d'août.
- C'est une véritable fourmilière de comédiens, musiciens, créateurs son et lumière, décorateurs, costumiers, qui travaillent à Bussang pour préparer les spectacles de l'été. Au total plus de 150 artistes et techniciens, personnel administratif, bénévoles en charge de l'accueil du public permettent à la saison d'été d'avoir lieu.

- En hiver, différentes formes de spectacles sont créés : spectacle de rue, petite forme en tournée dans les villages alentours, création hivernale dans le théâtre non chauffé, spectacle jeune public...etc

Des formations

- Le Théâtre du Peuple propose aux amateurs de tous niveaux de participer à ses formations dans le cadre privilégié de Bussang, avec des pédagogues de référence : initiation au théâtre, exploration d'un répertoire, expérimentation ludique... Certains des participants jouent l'été sur la scène du théâtre avec les acteurs professionnels.
- Des interventions sont organisées toute l'année dans des structures en lien avec des publics spécifiques : écoles, collèges et lycées, centres hospitaliers, maisons d'arrêt...

Pour en savoir plus : www.theatredupeuple.com
www.fncta.fr

FICHE DE CANDIDATURE

NB. Ces rencontres sont ouvertes aussi bien à des petits groupes issus d'une même troupe qu'à des individus qui préciseront cependant leur troupe d'origine.

Nom de la troupe	
Nom et prénom du correspondant	
Adresse	
Code Postal	
Ville	
Numéro de téléphone mobile	
Adresse e-mail	
N° adhésion FNCTA	

Nous désirons participer au week-end de formation / rencontre avec des auteurs contemporains qui se déroulera à Bussang (88) au Théâtre du Peuple du vendredi 30 Juillet en fin d'après-midi au dimanche 1^{er} août 2010 à 18h.

Nous serons comédiens, soit ... hommes et ... femmes.

(La répartition des groupes de travail avec les auteurs se fera à l'arrivée à Bussang le vendredi en soirée).

Nous avons bien noté le déroulement de ce week-end de rencontre.

Nous avons noté que l'hébergement et les repas étaient à notre charge.

Fait à le ../../2010

Le responsable de la troupe,