

Chers amis et spectateurs du Théâtre du Peuple,

Nous avons le plaisir de vous annoncer la saison 2008 du Théâtre du Peuple qui poursuit à Bussang sa mission d'un théâtre pour tous. Notre attachement à cette institution mythique et à l'utopie de son créateur nous guide pour renouveler chaque année l'espoir qui gît sous ces planches et prouver, sans nostalgie, que ce lieu pétri d'histoire reste révolutionnaire et que le public issu d'une longue tradition est toujours aussi curieux et avide de nouveautés.

Nous avons créé l'an passé pour la première fois depuis Maurice Pottecher, deux pièces écrites spécialement pour Bussang. Merci pour le succès que vous leur avez accordé et désolé pour ceux que nos hardiesses ont pu brusquer. Notre désir est de prouver que de nombreux registres sont aptes à rassembler notre public bigarré ; que l'avenir du théâtre de Bussang est peuplé de surprises poétiques, d'enchantements jamais vus, de théâtre frais et vigoureux. Sachez que nous avons tout fait pour que les spectacles de cette année vous éblouissent : Une pièce de Rémi De Vos l'après-midi *Le ravissement d'Adèle*, une sorte de cabaret le soir *Hop Là ! Fascinus !* sont les promesses d'une programmation populaire, exigeante et fédératrice.

Rémi De Vos avait écrit les textes des chansons pour *Le Révizor* de Gogol monté en 2005 par Christophe Rauck ; nous lui avons demandé d'imaginer une pièce spécialement pour Bussang, pour notre distribution d'amateurs et de professionnels, pour notre théâtre à l'architecture si originale, pour notre public familial enthousiaste et attentif. Il en ressort une comédie pétulante que nous qualifions de *férocerie villageoise* - petit clin d'oeil aux pièces de Maurice Pottecher régulièrement soustraitées (*farce rustique, drame biblique, comédie villageoise* ... etc). L'action est dans un bourg, avec les figures classiques du boucher, de l'institutrice, des jeunes qui rêvent d'évasion et des piliers de bistrot. La zizanie va disloquer la paisible commune suite à l'inquiétante absence d'une adolescente. Et la comédie de doubler au gré des suspicions entremêlées...

Le soir, grande nouveauté, un cabaret allumé : *Hop Là ! Fascinus !*

Nous avons invité neuf artistes, aux imaginations cavaleuses, issus de trois compagnies ; les uns venant du nouveau cirque, les autres du théâtre à texte, et ceux qui se réfèrent au clown et au théâtre d'image. Ils se réunissent pour vous présenter une soirée hybride et festive d'où jaillit alternativement la personnalité de chacun d'eux. Vous découvrirez également le Théâtre du Peuple sous un jour nouveau en ces belles nuits d'été... Il n'y a plus de scène, acteurs et spectateurs partagent le même espace bouleversé ; proximité garantie avec ces acteurs généreux, ces corps d'acrobates ; invitation à une plongée nocturne dans leur musique, leurs images et leurs passions.

Cet été des petits changements :

Pas de petits spectacles hélas cette année après la pièce de l'après-midi, ça nous coûte trop cher. Mais la chaleur et la convivialité de notre foyer ne seront pas négligées ; nous organiserons des rencontres avec les acteurs, improviserons des intermèdes musicaux pour prolonger avec vous la fête bussenette.

Des petites modifications de tarifs ; on augmente d'un euro les places de 1^{ère} et 2^{nde} catégorie, on ne touche pas à la 3^{ème} ; en revanche, un tarif unique pour le spectacle du soir, plus bas ; tout le monde s'y retrouvera. Les recettes générées par les entrées et nos différentes recettes propres représentent 40% de notre budget. Le reste est assumé par l'argent public, via nos partenaires institutionnels qui nous soutiennent fermement et encouragent nos initiatives. Le soutien privé fait sa première apparition cette année.

Un public actif :

Nous avons fait beaucoup d'efforts ces dernières années pour mieux vous accueillir ; nous faisons appel pour cela à des bénévoles. Sachez que les bénévoles, c'est vous. Vous êtes les bienvenus si vous voulez nous prêter la main sur quelques jours pendant la saison. Vous serez nourris et logés et partagerez l'aventure du Théâtre du Peuple avec les équipes artistiques. Nous sommes également preneurs si vous accepter de prendre en charge l'affichage et le dépôt de tracts dans votre commune ou votre quartier ou dans les associations que vous fréquentez ; votre attachement à notre théâtre est notre meilleur ambassadeur auprès de ceux qui ne connaissent pas encore l'événement vosgien. N'hésitez pas à nous contacter.

Donnez nous vos mails

Recevoir un mail est certes moins sympathique qu'une belle lettre que l'on déplie, mais cela nous permet de non négligeables économies. Donnez-nous vos adresses mails et vous serez les premiers informés (de la saison mais aussi des formations et des événements spéciaux, tout au long de l'année) ; nous ferons attention de ne pas trop vous harceler. Envoyez un simple mail à info@theatredupeuple.com

Lancez vous !

Il se niche chez beaucoup d'entre vous ce sourd désir de grimper sur les planches. La dizaine d'acteurs bénévoles qui joue chaque année au Théâtre du Peuple n'a fait qu'écouter cette terrible tentation. N'hésitez pas à nous demander des renseignements sur nos formations ; elles sont également conçues pour ceux qui veulent faire leurs premiers pas sur scène. Trois stages d'une semaine ont lieu cet été à Bussang, au tarif de 100€ (80€ pour les moins de 26 ans) :

De la réalité à l'illusion dans le théâtre italien - du 4 au 9 août

Katia Medici est une artiste avec moult cordes à son arc ; comédienne italienne vivant en France, elle travaille régulièrement avec des scénographes ; elle s'est faite une spécialité de la préparation physique des acteurs par des exercices corporels et vocaux. Elle vous offre de travailler autour de trois auteurs italiens qu'elle vénère : Carlo Goldoni, Eduardo de Filippo et Erri de Luca. Vous aborderez la farce dont les auteurs français ont tiré toutes leurs leçons... L'imaginaire débridé de ces auteurs transportera les stagiaires dans un délire de jeu et d'improvisation dans lequel il ne vous sera demandé aucune retenue.

Dialogue entre l'improvisation musicale et le geste théâtral – du 18 au 23 août

Arnaud Meier a composé la musique du *Ravissement d'Adèle*. Jeune prodige de la composition, il est en train de rafler un grand nombre de prix. Il offre à ceux qui aiment chanter, et à ceux qui savent quelque peu jouer d'un instrument, de se lancer dans de joyeuses expérimentations musicales. Ainsi chanteurs et musiciens improviseront ensemble, à la fois dans la rigueur que ce musicien à la formation classique saura imposer, mais aussi et surtout dans l'esprit ludique et créatif qu'Arnaud Meier place au-dessus de tout. Ceux qui entendront les musiques du spectacle de l'été comprendront ce mélange de délicatesse et d'humour qui imprègnent l'univers de ce musicien.

Travail sur la fantaisie de l'acteur à la recherche de son propre clown - du 25 au 30 août

Jacques Hadjaje était l'ignoble « ami » dans *Les affreuses*, l'été dernier. Ce petit homme peu chevelu vous a fait la démonstration de son humour cruel ; il vous fera, si vous le souhaitez, découvrir votre propre clown. C'est l'école du burlesque qui a formé cet acteur dont la carrière a été ponctuée de mémorables partitions clownesques. Il aime à transmettre la naïveté et la dextérité que nécessite cet exercice à des amateurs de théâtre. En faisant appel à un acteur/clown de cette envergure, nous vous garantissons un stage de haut vol, mais... attention au nez.

En sus : le dimanche 27 juillet à 11h, nous organisons une table ronde au foyer du théâtre avec les compagnies amateurs d'Alsace, de Lorraine et de Franche-Comté ; tous les amoureux de théâtre sont les bienvenus. Inscrivez-vous.

Vous pouvez bien sûr visiter notre site internet à l'adresse www.theatredupeuple.com et nous contacter au **03 29 61 50 48** pour tous renseignements complémentaires.

Au plaisir de vous accueillir cet été pour l'ensemble de ces réjouissances,

Pierre Guillois
Directeur du Théâtre du Peuple

Théâtre du Peuple B.P. 03 – 88540 Bussang Billetterie : 03.29.61.50.48 www.theatredupeuple.com

Grille des tarifs pour les spectacles :

Horaires Spectacles	Catégories (Tarifs →)	Pour 1 spectacle			Pour les 2 spectacles		
		Plein	Part.*	Réduit**	Plein	Part.*	Réduit**
15 h. Le ravissement d'Adèle	1	21	-	-	30	-	-
	2	15	13	11	25	21	15
	Tribune	10	8	6	20	16	12
20h30: Hop là ! Fascinus !	Unique	14	12	7	N'hésitez pas, appelez pour toute demande spéciale!		

Merci de joindre à votre règlement la copie de vos justificatifs de réduction et une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi des billets. Le Théâtre du Peuple accepte les chèques bancaires à l'ordre du « Théâtre du Peuple », la carte multipass et les chèques vacances, ZAP et culture.

* **Tarifs Partenaires** : avec une carte Cezam ou FNAC, les abonnés de nos théâtres partenaires, **groupes de plus de 10 personnes.**

****Tarifs Réduits** : Bussenets, étudiants de moins de 26 ans, les jeunes de moins de 20 ans, les participants aux ateliers, les chômeurs, les bénéficiaires du RMI, les personnes handicapées, **groupes de plus de 50.**

La liste de toutes nos réductions est disponible sur notre site internet.

COUPON DE RESERVATION

Nom : Prénom :

Adresse complète:

Tél : Email :

S'agit-il d'une confirmation de commande téléphonique ? non oui, mon numéro de réservation est le :

JE RESERVE **POUR 1 SPECTACLE :**

Le ravissement d'Adèle, à 15h, le

Hop là ! Fascinus !, à 20h30, le

POUR LES 2 SPECTACLES :

le à 15h pour *Le Ravissement d'Adèle*

et le à 20h30 pour *Hop là ! Fascinus !*

Catégories et tarifs choisis :

Total :

Catégories	Nombre de place(s)	Tarif (voir grille)	Total
.....	=
.....	=
.....	=