Charte de l'Association du Théâtre du Peuple – Maurice Pottecher

« PAR L'ART, POUR L'HUMANITÉ »

Cette belle devise, apposée par Maurice Pottecher en 1896 au fronton du cadre de scène du Théâtre du Peuple, continue à être portée et interrogée par les membres de l'Association (artistes professionnel.les ou amateur.es, régisseur.ses, administrateurs/trices, bénévoles, etc.) qui concourent au développement du Théâtre du Peuple et au renouvellement de son public. L'Association est la garante des valeurs fondatrices du Théâtre du Peuple en dialogue permanent avec les directions qu'elle choisit ensemble avec ses partenaires publics.

1 – Le Théâtre du Peuple promeut l'idée d'un théâtre émancipateur basé sur le poème dramatique, la force de la parole, à travers la vision des auteurs/trices d'hier et d'aujourd'hui.

2 - Le Théâtre du Peuple est un lieu de rassemblement et de partage invitant chacun.e à s'impliquer selon ses droits et ses désirs dans le processus de la création artistique, que ce soit en tant que spectateur/trice, artiste amateur.e ou professionnel.le, aguerri.e ou en formation, quelle que soit son origine culturelle et sociale.

3 – Pour ce faire, le Théâtre du Peuple multiplie les occasions de rencontre entre professionnel.les et amateur.es, sur des projets de formation et/ou de création. Ce « nouage » est le vecteur essentiel de sa visée émancipatrice.
Ainsi, tout au long de l'année, le Théâtre du Peuple dispense une formation de qualité à destination des artistes amateur.es de tout âge, de tout niveau, de toute culture. Il propose par ailleurs à des artistes amateur.es de participer à la création de ses spectacles au même titre que les artistes professionnel.les.

4 - Au-delà de ses créations et manifestations publiques, le Théâtre du Peuple vit aussi de l'engagement de l'équipe permanente qui l'anime, menée par les directions artistiques successives, du soutien des bénévoles, de l'accompagnement des membres de l'Association, et des multiples occasions de rencontre avec le territoire et ses habitant.es.