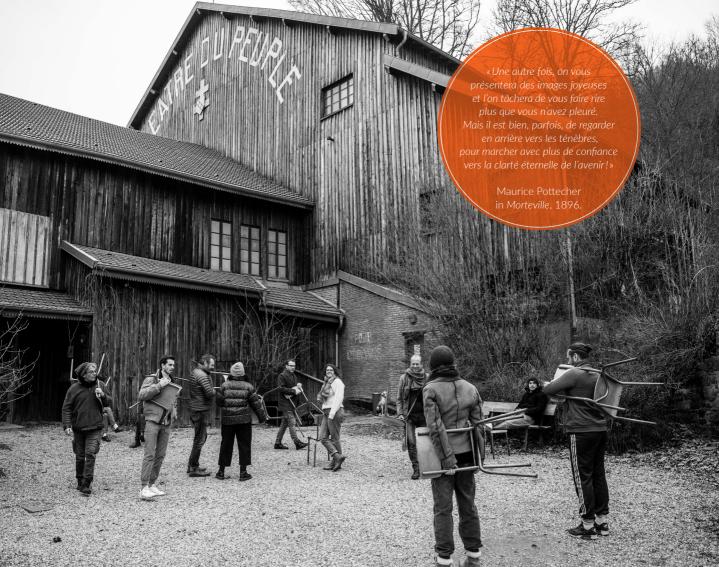
# Théâtre du Peuple

2022



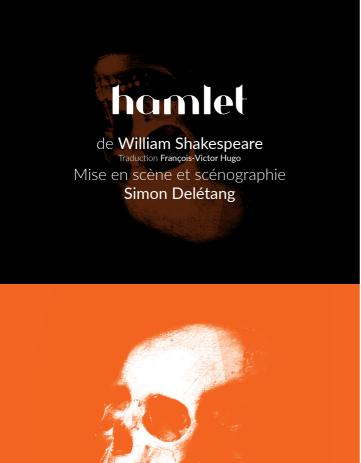




# Cet été à Bussang, venez vivre l'épopée Hamlet!

Cette figure mythique sera pour la première fois présentée sur la scène du Théâtre du Peuple. Trois versions seront proposées afin de vous offrir une expérience inédite en France: *Hamlet* de Shakespeare, qui sera suivie par son adaptation contemporaine et insolente, *Hamlet-machine* de Heiner Müller. Enfin nous retrouverons l'interprète de Hamlet, seul, pour un face-à-face intimiste avec le spectacle *(HAMLET, à part)*.

Pour porter au plus haut niveau cet événement, c'est le comédien Loïc Corbery, sociétaire de la Comédie-Française, qui incarnera Hamlet dans ce marathon théâtral. Il sera accompagné par une troupe d'artistes professionnels et amateurs dans la plus pure tradition du Théâtre du Peuple.



30 juillet au 3 septembre jeudi au dimanche

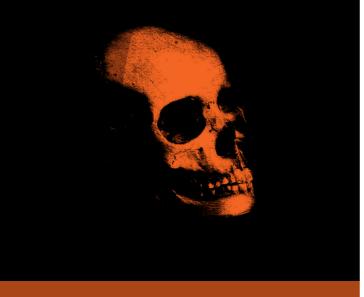


CRÉATION Durée 3 h environ (avec entracte) Marina Buyse\*
Loïc Corbery
de la Comédie-Française
Baptiste Delon\*
Hugues Dutrannois\*
Sylvain Grépinet\*
Salomé Janus\*
Houaria Kaidari\*
Fabrice Lebert
Jean-Claude Luçon\*
Elsa Pion\*
Julie Politano\*
Anthony Poupard
Khadija Rafhi\*
Georgia Scalliet
Stéphanie Schwartzbrod
et une dizaine de figurants

«J'ai ouï dire que des créatures coupables, assistant à une pièce de théâtre, ont, par l'action seule de la scène, été frappées dans l'âme. » William Shakespeare, Hamlet

Cette pièce mythique de Shakespeare a été mille fois commentée, décortiquée et même les plus avertis ont accepté de plier le genou face à cette œuvre. Or cet été, il ne sera pas question de proposer une énième relecture, mais un *Hamlet* bien vivant et partageant son histoire et ses doutes au plus grand nombre. Car faire jouer *Hamlet* à Bussang c'est ouvrir les portes sur une pièce incontournable pourtant encore jamais présentée au Théâtre du Peuple. Que vous soyez curieux ou incollables, venez vivre les questionnements de celui dont le seul nom est, aujourd'hui, synonyme de grand théâtre.

\* membres de la troupe d'artistes amateurs de l'été 2022 Lumière Mathilde Chamoux / Son Nicolas Lespagnol-Rizzi / Costumes Marie-Frédérique Fillion / Assistante scénographie Aliénor Durand Collaboration dramaturgique Julien Gaillard / Animalière Mélanie Poux Maître d'armes François Rostain / Production Théâtre du Peuple – Maurice Pottecher, avec la participation artistique du Jeune théâtre national.



# hamlet-machine

de Heiner Müller Traduction Jean Jourdheuil et Heinz Schwarzinger Mise en scène et scénographie Simon Delétang

12 août au 3 septembre jeudi au samedi



CRÉATION Durée 1 h 10 Spectacle conseillé à partir de 12 ans

Marina Buvse\* Loïc Corbery Baptiste Delon\* Hugues Dutrannois\* Sylvain Grépinet\*. Salomé Janus\* Houaria Kaidari\* Fabrice Lebert Jean-Claude Lucon\* Elsa Pion\* Julie Politano\* Anthony Poupard Khadiia Rafhi\* Georgia Scalliet Stéphanie Schwartzbrod

«Mettre en scène Hamlet pour pouvoir faire entendre et accepter l'énigme Hamlet-machine.» Simon Delétang

« J'étais Hamlet. Je me tenais sur le rivage et je parlais avec le ressac BLABLA, dans le dos les ruines de l'Europe.» C'est sur cette première phrase, qui raisonne étrangement aujourd'hui, que s'ouvre Hamlet-machine. Place à la version contemporaine et totalement révolutionnaire de Hamlet, qui met à l'honneur les femmes. Ici, il n'est pas demandé de comprendre, ni de trouver des réponses, car personne ne pourra affirmer les détenir. Laissez-vous porter par ce texte écrit par l'un des plus grands dramaturges allemands du xxe siècle et venez vivre pour la première fois en France une expérience inédite en assistant successivement à Hamlet et Hamlet-machine avec les mêmes interprètes.

Rencontre avec l'équipe artistique autour des deux spectacles à l'issue de la représentation samedi 27 août.

\* membres de la troupe d'artistes amateurs de l'été 2022 Lumière Mathilde Chamoux / Son Nicolas Lespagnol-Rizzi / Costumes Marie-Frédérique Fillion / Assistante scénographie Aliénor Durand Collaboration dramaturgique Julien Gaillard / Production Théâtre du Peuple -Maurice Pottecher, avec la participation artistique du Jeune théâtre national.



# (hamlet, à part)

de William Shakespeare et autres... Conception et intérprétation Loïc Corbery dimanche 21 août dimanche 28 août samedi 3 septembre



Durée 1 h 30

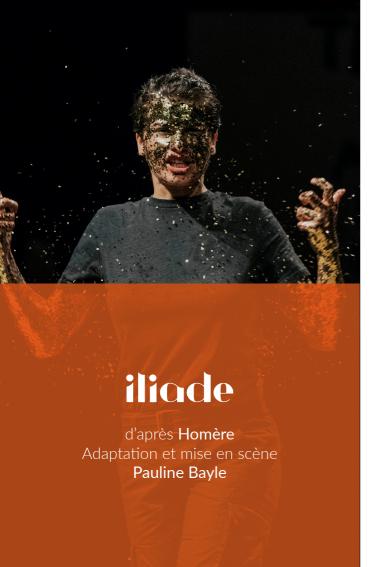
Avec **Loïc Corbery** e la Comédie-Française

(Hamlet seul); (Tous sortent, excepté Hamlet); (Hamlet lisant); (Hamlet, à part)... Extraits des nombreuses didascalies mentionnant Hamlet dans la pièce.

Parmi les noms les plus passionnants du théâtre aujourd'hui, on compte le comédien Loïc Corbery, actuel sociétaire de la Comédie-Française. Il nous fait l'honneur, le temps d'un été, de prendre congé de sa troupe pour rejoindre celle de son *cousin vosgien*, le Théâtre du Peuple. Hamlet en 2022, c'est définitivement lui. Pour sceller cet évènement, il propose un rendez-vous en tête-à-tête dans un dispositif très simple qu'il a lui-même imaginé. À partir d'un corpus foisonnant, il explore le mythe Hamlet au travers de ses propres interrogations de comédien. Un seul-en-scène envoûtant qui, l'espace d'un instant, transforme le plateau en chambre d'apparition.

Textes William Shakespeare, Philippe Avron, Charles Baudelaire, Ingmar Bergman, Sarah Bernhardt, Marc Citti, François-Victor Hugo, Victor Hugo, Ismaïl Kadaré, Maurice Maeterlinck, Molière, Heiner Müller, Alfred de Musset, Jean Vilar, Voltaire... / Production Comédie-Française / Studio – Théâtre. Spectacle créé le 6 février 2019.





vendredi 21 octobre

(14 h)

samedi 22 octobre



Durée 1 h 25 à partir de 12 ans

> Avec Soufian Khalil Viktoria Kozlova Mathilde Méry Loïc Renard Paola Valentin

Ulysse: «Agamemnon, tu es le plus puissant. Achille, tu es le plus fort. Mais moi, je suis le plus rusé. Alors écoutez. » Homère, lliade

Quand une jeune metteuse en scène s'attaque à l'un des plus anciens poèmes de l'histoire c'est toute l'Antiquité qui vient à nous dans une lecture résolument accessible. Ici, l'épure participe à la force de la mise en scène qui concentre les dialogues et ne garde que le nécessaire. Sous nos yeux s'affrontent Grecs et Troyens, manipulés par les dieux pour un moment de théâtre épique et moderne. La poésie d'Homère raisonne majestueusement quand elle n'est pas perturbée de manière intelligente et pour notre plus grand plaisir par du vocabulaire contemporain. Un spectacle déjà présenté dans toute la France et qui s'arrête cet automne, juste avant la fermeture annuelle du théâtre, sur la grande scène de Bussang.

 $\Diamond$ 

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation vendredi 21 octobre.

Lumière Pascal Noël / Scénographie Camille Duchemin, Pauline Bayle / Costumes Camille Aît / Production Compagnie À Tire-d'aile, Théâtre de Belleville, Label Saison, production déléguée en tournée Nouveau théâtre de Montreuil - CDN Avec le soutien du Plateau 31 - Fabrique de culture de Gentilly, du Shakirail, de l'association Rue du Conservatoire, élèves et anciens élèves du CNSAD, d'Arcadi lle-de-France, de Fontenay-en-Scènes, avec la participation artistique du Jeune théâtre national et avec le dispositif d'insertion de l'École du Nord.



# TRANSMISSION ET RENCONTRES

#### STAGE

Depuis l'origine, acteurs professionnels et amateurs jouent ensemble sur la scène de Bussang.

Jadis, Camille de Saint-Maurice, épouse de Maurice Pottecher, inculquait les rudiments du jeu aux amateurs. Aujourd'hui, d'autres artistes ont pris la relève et, tout au long de l'année, le Théâtre du Peuple propose divers stages et ateliers autour du théâtre, de l'écriture et de la musique. Il est devenu un lieu de référence pour son activité de formation.

Participer à un stage, c'est l'occasion de venir passer une semaine à Bussang, confirmer ses pratiques artistiques ou en appréhender de nouvelles, faire des rencontres chaleureuses et découvrir un lieu magique et unique. C'est non seulement un stage de théâtre encadré par des professionnels, mais c'est aussi la porte d'entrée pour fouler les planches du Théâtre du Peuple tout l'été, devant des milliers de spectateurs, et faire partie d'une aventure humaine et artistique...

#### PROJET DE TERRITOIRE

À partir de 2022 et pour une durée de trois ans, le Théâtre du Peuple est missionné par la DRAC Bourgogne Franche-Comté pour mener un projet de territoire et d'action culturelle sur le plateau des Mille Étangs. Rencontres, ateliers d'écriture, récoltes de paroles d'habitants, initiation au théâtre pour les plus jeunes, rythmeront cette résidence portée par l'auteur Julien Gaillard et le groupe de musique Fergessen en vue de créer un spectacle in situ en 2024.

#### RENICONITRES

Le Théâtre du Peuple propose des rencontres inédites entre des troupes de théâtre amateur locales et le metteur en scène Jean-Yves Ruf afin d'échanger sur leurs pratiques respectives et faire découvrir leur travail

Informations et inscriptions: www.theatredupeuple.com





# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'équipe du Théâtre du Peuple accompagne les enseignantes et enseignants dans l'élaboration de parcours d'éducation artistique et culturelle à destination des élèves des écoles primaires, collèges, lycées et universités en lien avec les spectacles de la saison.

Les artistes engagés sur les créations se partagent l'ensemble des actions pédagogiques à destination des établissements scolaires afin que tout soit en lien avec le plateau, et que les élèves soient au plus près du projet artistique.

Les propositions comprennent, au choix, des visites du théâtre, des invitations à des temps de répétitions, des rencontres avec les équipes artistiques et techniques, des ateliers en classe de pratique d'écriture, de lecture, de jeu, de mise en voix, mais également de découverte des métiers du théâtre tels que la scénographie, la création lumière, son, costume...

Le Théâtre du Peuple est partenaire du Pass Culture. Tarif scolaire 8 € la place.

Enseignantes et enseignants, afin de préparer vos élèves et étudiants en amont des spectacles, n'hésitez pas à nous contacter. Nous vous accompagnerons, de la rédaction du projet jusqu'à sa mise en œuvre.

# Marie Charton

Chargée des missions service éducatif marie-pierre.charton @ac-nancy-metz.fr

# Héloïse Erhard

Chargée des relations avec les publics rp@theatredupeuple.com +33 (0)3 29 61 97 60

# **INFORMATIONS PRATIQUES**

#### **GROUPES**

Associations, comités d'entreprise, groupes d'amis, dès 12 personnes vous bénéficiez d'avantages: tarif réduit, conseils, réservation de formules au bar et de tables dans le parc, accueil personnalisé et présentation du théâtre.

Contact: +33 (0)3 29 61 97 60 ou rp@theatredupeuple.com

### **NOUS GARDONS VOS ENFANTS**

Les samedis 6 et 27 août, le temps du spectacle *Hamlet* ainsi que le samedi 22 octobre, le temps du spectacle *Iliade*, nous gardons vos enfants (âgés de 6 à 11 ans). Ils seront accueillis par une animatrice qualifiée. Au programme: atelier créatif, jeux, balade et goûter.

5 € par enfant. Nombre de places limité.

Réservation: +33 (0)3 29 61 97 60 ou rp@theatredupeuple.com

#### LIBRAIRIE

Retrouvez au théâtre les textes des spectacles présentés. En partenariat avec la librairie Lire et Écrire à Remiremont.

#### BAR

L'équipe du bar vous accueille à partir de midi les jours de spectacle et jusqu'à une heure après la représentation. Nous vous proposons des boissons ainsi qu'une restauration légère en privilégiant les productions locales.

#### **BÉNÉVOLES**

Vous souhaitez participer à l'accueil du public (inscription de février à mai chaque année) ou tout simplement nous aider à faire connaitre le Théâtre du Peuple dans votre ville et ses alentours? Votre aide sera la bienvenue.

Contactez-nous: logistique@theatredupeuple.com





# **VISITES GUIDÉES**

Tout au long de l'année, le Théâtre du Peuple vous ouvre ses portes et vous propose des visites guidées. L'occasion de découvrir les coulisses de ce théâtre classé au titre des Monuments historiques. Ce haut lieu d'art théâtral accueille aujourd'hui des visiteurs du monde entier. Il fait partie des sites les plus fréquentés du département des Vosges et compte parmi les douze théâtres emblématiques de la Route des théâtres historiques de France.

# • 2 janvier au 24 juillet 2022

les dimanches à 10 h 30 et durant les vacances scolaires les mercredis 9 et 16 février, 13 et 20 avril, 13 et 20 juillet à 10 h 30

• 27 juillet au 31 août 2022

les mercredis à 10 h 30

# • 4 septembre au 18 décembre 2022

les dimanches à 10 h 30 et durant les vacances scolaires les mercredis 26 octobre, 2 novembre, 21 et 28 décembre à 10 h 30

Rendez-vous au Théâtre du Peuple. Durée 1 h. Tarif 3 € / personne. Gratuit pour les moins de 12 ans.

Journées européennes du patrimoine 2022 (gratuit)

- Samedi 17 septembre 14 h 30 à 16 h 16 h 30 à 18 h
- Dimanche 18 septembre 10 h 30 à 12 h 14 h 30 à 16 h

# - 16 h 30 à 18 h

# ROUTE DES MONUMENTS HISTORIQUES

À quinze minutes en voiture depuis le Théâtre du Peuple, partez à la découverte d'un patrimoine étonnant en visitant les Hautes-Mynes du Thillot (direction Épinal), mais aussi le magnifique Parc de Wesserling (direction Mulhouse) et bénéficiez d'un tarif réduit sur présentation d'un billet acheté dans l'un de ces trois sites classés Monuments historiques.



L'arrivée au Théâtre du Peuple

# **VENIR À BUSSANG**

#### TRAIN ET BUS

Gares les plus proches: Remiremont et Wesserling TGV Paris – Remiremont (direct: 2 h 40) Correspondance Remiremont – Bussang en car TER ligne 08 depuis la gare SNCF de Remiremont.

#### COVOITURAGE

Pour covoiturer avec d'autres spectateurs et spectatrices jusqu'au Théâtre du Peuple, rendez-vous sur notre site internet rubrique «covoiturage-simple». Un outil facile, gratuit et sans inscription qui vous permet de chercher ou déposer une annonce en ligne. C'est convivial et écologique!

# VÉLO

Cyclistes, possibilité de garer vos vélos sur place (range vélo en face de la billetterie).

## VOITURE

Plusieurs parkings sont aménagés pour vous accueillir dès votre arrivée rue du théâtre. Les bénévoles vous guideront jusqu'aux places les plus proches.

Pour les personnes à mobilité réduite, un parking PMR vous est réservé à 50 mètres en face du théâtre. Afin de faciliter votre accueil, informez-nous de votre situation au moment de votre réservation

# ÉQUIPE

# ÉQUIPE PERMANENTE

Simon Delétang Artiste-directeur Alice Trousset Directrice adjointe

Marie-Claire Matran Responsable administrative

Florian Bresch-Tirode Chef-comptable

Héloïse Erhard Chargée des relations avec les publics

Alexandre Fohanno Chargé de l'accueil et de la logistique

Alban Thiébaut Régisseur principal

Zhour Bovalo Agente d'entretien

# **ÉQUIPE ÉLARGIE**

Gisèle Gerriet Responsable billetterie

Anna Sarr et Aurélie Sarr Chargées de billetterie

Julie Dubier Chargée de communication

Emmanuelle Félix et Maxime Florence Responsables cuisine

Annick Rouxin Seconde de cuisine

Nadia Bovalo et Armand Mangel Commis de cuisine

Maud Chasseux et Jean-Marc Michels Responsables du bar

André Bovalo et Martine Simonin Agents d'entretien

Marie Boëthas, Nicolas Hénault et Sylvain Tardy Régie générale Manon Bongeot, Lucien Laborderie, Lou Morel, Tifany Philippon,

Cécile Robin et Zacharie Volle Régie lumière

Orane Duclos, Charles Gesegnet, Rozenn Lièvre et Etienne Martinez Régie son

Clément Breton, Adèle Collé, Géraud Breton et Kayla Krog Régie plateau

Florence Demingeon Cheffe d'atelier costumes

Mathilde Brette, Laurence Oudry et Ella Revole Costumières Marlène Hémont, Françoise Léger, Barbara Mornet et

Julienne Paul Habilleuses

Mathis Brunet-Bahut, Adèle Collé et Judith Dubois Sculpteurs

# NOS FIDÈLES COMPLICES

Jeanne Roualet Graphiste

Olivier Saksik avec Manon Rouquet et Cindel Cattin Presse

# SOUTIENS

# LE THÉÂTRE DU PEUPLE EST SUBVENTIONNÉ PAR











# PARTENAIRES POUR LE PROJET DE TERRITOIRE SUR LE PLATEAU DES MILLE ÉTANGS



REGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE

# MÉCÈNE



# SOUTIEN À L'ACCUEIL DES SPECTACLES



#### REMERCIEMENTS

00018 - APE 9001Z

Aux membres de l'association du Théâtre du Peuple, aux stagiaires, aux bénévoles et aux nombreux donateurs individuels.

# Retrouvez le programme en téléchargement sur notre site et suivez-nous sur les réseaux sociaux #tdp22

Textes Alice Trousset / Coordination et mise en page Julie Dubier / Graphisme Jeanne Roualet / Crédits photographiques Jean-Louis Fernandez (p. 2-3, 12-13, 18-19, 23, 30-31) Christophe Raynaud de Lage (p. 4, 10, 16, 20) Blandine Soulage (p. 14) Matthieu Edet (p. 24) / DR Archives départementales des Vosges (N°83)106\_03 p. 22, N°83)195\_02 p. 26) Relectures Noëlle et Christian / Impression Socosprint à Épinal. Licences L-R-21-5568. L-R-21-5570. L-R-21-5571 / Siret 783 423 726



# **BILLETTERIE**

# RÉSERVATION

• sur place ou par téléphone au +33 (0)3 29 61 50 48

Lundi au vendredi: 10 h à 12 h 30 - 14 h à 17 h 30 Horaires d'été de la billetterie: 25 juillet au 3 septembre

Mercredi au dimanche: 10 h à 19 h
• en ligne www.theatredupeuple.com

• par mail reservation@theatredupeuple.com

• par courrier accompagné de votre règlement adressé à :

Théâtre du Peuple - BP03 - 88540 Bussang

Nous vous invitons à privilégier les billets électroniques, équipés d'un QR code, qui offrent une plus grande souplesse et permettent une plus grande réactivité.

#### MODE DE PAIEMENT

Carte bancaire, chèque à l'ordre du Théâtre du Peuple, espèces (sur place), chèque-vacances, chèque ZAP spectacle, chèque culture. Pass Culture.

# FERMETURES ANNUELLES DU THÉÂTRE DU PEUPLE

19 au 30 septembre et 19 décembre au  $1^{er}$  janvier (durant ces périodes, les visites continuent).

# **ACCESSIBILITÉ**

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite : des places en salle vous sont réservées. Afin de faciliter votre accueil, informez-nous de votre venue au moment de votre réservation

# **TARIFS**

### **BILLET POUR UN SPECTACLE**

CATÉGORIE	1	2	TRIBUNE
PLEIN	25	19	12
RÉDUIT*	-	15	8
- 12 ANS	8	8	8

# PASS HAMLET - Hamlet et Hamlet-machine

CATÉGORIE	1	2	TRIBUNE
PLEIN	40	30	21
RÉDUIT*	=	28	15
- 12 ANS	15	15	15

# (HAMLET, à part)

CATÉGORIE	1	2	TRIBUNE
PLEIN	20	15	10
- 12 ANS	8	8	8

<sup>\*</sup> applicable sur présentation d'un justificatif: étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, Bussenets, carte mobilité inclusion, groupes (dès 12 pers.). À noter: différents partenariats étant négociés, avant de régler vos places, n'hésitez pas à vérifier si vous pouvez éventuellement en bénéficier en consultant notre site internet rubrique «en pratique / réservations».

# **CALENDRIER**

# • JUILLET •

30 SA	HAMLET	15 H
31 DI	HAMLET	

# • AOÛT •

• AOUT •			
HAMLET			
HAMLET	15 H		
HAMLET			
HAMLET-MACHINE	20 H		
HAMLET			
HAMLET-MACHINE	20 H		
HAMLET	15 H		
HAMLET			
HAMLET-MACHINE	20 H		
HAMLET			
HAMLET-MACHINE	20 H		
HAMLET			
HAMLET-MACHINE	20 H		
(HAMLET, À PART)			
HAMLET			
	HAMLET HAMLET HAMLET HAMLET HAMLET HAMLET HAMLET HAMLET HAMLET-MACHINE HAMLET-MACHINE HAMLET		

25 JE	HAMLET	
	HAMLET-MACHINE	20 H
26 VE	HAMLET	
	HAMLET-MACHINE	20 H
27 SA	HAMLET	
	HAMLET-MACHINE	20 H
28 DI	(HAMLET, À PART)	
	HAMLET	

# • SEPTEMBRE •

01 JE	HAMLET	
	HAMLET-MACHINE	20 H
02 VE	HAMLET	
	HAMLET-MACHINE	20 H
03 SA	(HAMLET, À PART)	
	HAMLET	
	HAMLET-MACHINE	20 H

# • OCTOBRE •

21 VE	ILIADE	14 H
22 SA	ILIADE	16 H

# Théâtre du Peuple - Maurice Pottecher

40 rue du Théâtre 88540 Bussang

Administration: +33 (0)3 29 61 62 47 Billetterie: +33 (0)3 29 61 50 48 info@theatredupeuple.com www.theatredupeuple.com