

Lundi 19 octobre au  
samedi 24 octobre 2020  
Dirigé par Anne-Laure Liégeois

### Note d'intention

Il sera question pendant quelques jours de se lancer dans la représentation de séquences de fête : mariage où l'on chante, bal où l'on danse... Scènes de repas plus ou moins arrosés où l'on rit, parle, crie, où l'on se retrouve, se sépare à tout jamais... où l'on mange ! Scènes d'amour et de rupture avec l'amoureuse ou l'amoureux du passé ou du présent, retrouvailles avec le grand-oncle ou la petite cousine. Et toujours musique de fond. Slow, jerk, valse, tango, disco, rock... Les corps se rencontrent, le portrait de groupe avec couples se dessine. La fête bat son plein. Quelques textes : *Festen* de Thomas Vinterberg, *La Noce chez les petits bourgeois* et *Maître Puntila et son valet Matti* de Brecht, *Thyeste* de Sénèque peut-être... et sans aucun doute *Peer Gynt* d'Ibsen ! Tout finira en chanson, musique et danse. Ce stage s'adresse aux comédiennes et comédiens amateurs ayant le goût du chant, de la danse ou de la musique. Anne-Laure Liégeois, juillet 2020

### Biographie

Metteuse en scène de théâtre, Anne-Laure Liégeois signe aussi la scénographie et les costumes de la plupart de ses spectacles. Elle s'intéresse particulièrement dans ses créations au thème du pouvoir et du jeu des corps. Elle tisse dans chaque spectacle un lien privilégié avec la peinture et le cinéma.

En 2003, elle est nommée à la direction du Centre Dramatique National d'Auvergne qu'elle quitte en 2011 à la fin de ses trois mandats. Elle reprend alors son activité en dirigeant la compagnie Le Festin.

Ses mises en scène font autant appel à des textes contemporains (Patrick Kermann, Pierre Notte, Rémi De Vos, Noelle Revaz, Roland Dubillard, Georges Perec....) qu'à ceux d'auteurs du Répertoire : Molière (*Don Juan*), Euripide (*Electre*), Marivaux (*La Dispute*), Sénèque (*Médée*), Christopher Marlowe (*Edouard II*), John Webster (*La Duchesse de Malfi*), Shakespeare (*Macbeth*, *Roméo et Juliette*), Lenz (*Les Soldats*).... Son travail d'écriture pour la scène l'associe régulièrement à des équipes d'auteurs qu'elle inclut dans des formes composites (*Ça*, *Embouteillage*, *Karaoke*, *Les Rencontres de Hérisson* 2007-2011).

Entre 2010 et 2013, elle crée à La Comédie Française, *Burn Baby Burn* de Carine Lacroix, *Le bruit des os qui craquent* de Suzanne Lebeau, *Une Puce*, *Epargnez-la* de Naomi Wallace (entrée au Répertoire), *La Place Royale* de Corneille.

Elle a traduit pour les jouer : Sénèque, Euripide, Marlowe, Webster, Lenz.

En 2021, Anne-Laure Liégeois mettra en scène le grand spectacle de la saison d'été du Théâtre du Peuple.



Lundi 19 octobre au  
samedi 24 octobre 2020  
Dirigé par **Anne-Laure Liégeois**

Horaires (à préciser) Lundi : 13h30 - 19h  
Mardi, mercredi, jeudi, vendredi : 10h - 13h / 14h -  
18h Samedi : 10h - 13h (suivi d'un repas)

### Tarifs

Afin que chacun, selon ses moyens puisse participer aux stages organisés par le Théâtre du Peuple, nous vous proposons plusieurs formules tarifaires :

- Vous adhérez à la démarche du Théâtre du Peuple et vous voulez être solidaire  
Stage seul, 250 € ou plus / Stage + repas, 331 € ou plus / Stage + repas + hébergement, 397 € ou plus.
- Vous payez le coût réel du stage  
Stage seul, 200 € / Stage + repas, 281 € / Stage + repas + hébergement, 347 €
- Vous êtes étudiant, au chômage, bénéficiaire du RSA ou tout simplement vos revenus ne vous permettent pas d'assumer entièrement le prix du stage  
Stage seul, 180 € / Stage + repas, 261 € / Stage + repas + hébergement, 327 €

### Dossier de candidature

À renvoyer par mail à [logistique@theatredupeuple.com](mailto:logistique@theatredupeuple.com) ou par courrier à Théâtre du Peuple, à l'attention de Alexandre Fohanno, 40 rue du Théâtre - 88540 Bussang.

Nom : Prénom :

Adresse complète :

Code postal : Ville :

Tél : Email :

Âge : Profession :

Avez-vous une expérience des pratiques amateurs ? Si oui, la(les)quelle(s) ?

Pourquoi ce stage vous intéresse-t-il ?

Comment avez-vous entendu parler de nos stages ?

Merci de joindre à votre dossier une photo récente. Les inscriptions sont closes un mois avant le début du stage. Nous acceptons toutes les candidatures jusqu'à cette date. Avec la volonté d'équilibrer les profils des stagiaires, un groupe sera ensuite constitué parmi les dossiers de candidatures. Vous recevrez un mois avant le début du stage un retour suite à votre inscription. Les candidats retenus pourront alors envoyer leur règlement à l'adresse suivante : Théâtre du Peuple, 40 rue du Théâtre, BP 03, 88540 BUSSANG. Encaissement le premier jour de stage. Aucun remboursement n'est effectué en cas de désistement. Sélectionner votre choix en cochant la case correspondante :

- Stage seul
- Stage + repas
- Stage + repas + hébergement