



16 NOVEMBRE 2022  
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Entre les étangs*  
(titre provisoire)

À partir de 2022 et pour une durée de trois ans, le Théâtre du Peuple est missionné par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté pour mener un projet de territoire et d'action culturelle sur le plateau des Mille Étangs. Rencontres, ateliers d'écriture, récoltes de paroles d'habitants, initiation au théâtre pour les plus jeunes, rythmeront cette résidence portée par l'auteur Julien Gaillard et le groupe de musique Fergessen en vue de créer un spectacle *in situ* en 2024 qui sera présenté au bord de l'étang de la Grande Chaussée (La Lanterne).

Intitulé *Entre les étangs* et initié au mois de février à l'occasion de deux représentations de *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier* à Ecomagny, le projet se poursuit en décembre avec le spectacle *Une saison en enfer* d'Arthur Rimbaud et un premier weekend d'ateliers à destination des habitantes et habitants.

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une convention territoriale de développement culturel et d'éducation artistique et culturelle entre la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Communauté de Communes des Mille Étangs et Culture 70.

> REPRÉSENTATION

Vendredi 16 décembre 2022 à 20 h

*Une saison en enfer*  
d'Arthur Rimbaud  
par Julien Gaillard

Salle de convivialité, 8 rue du Moulin à Mélisey

« On parle beaucoup de Rimbaud, de sa vie, de sa légende, de ses frasques, de son silence, etc. On parle un peu moins de son œuvre. Et c'est bien dommage. Car nous avons affaire, avec elle, à quelque chose d'extraordinaire. La Saison en enfer est un texte sans pareil. Unique en son genre. Il n'a presque pas de descendants et très peu d'ancêtres. C'est un poème en prose. C'est un recueil de proses et de poèmes. C'est une suite d'histoires, de courts récits. C'est très sérieux. C'est très parodique. C'est tout cela en même temps. Avec la Saison, on ne sait plus sur quel pied danser. – Et c'est tant mieux. »

Julien Gaillard propose une lecture d'un genre particulier. Il présente, commente et interprète le texte. Il fait donc des choix. Il ne s'agenouille pas devant le monument culturel. Il tente d'aborder l'œuvre. De la faire sonner. De la jouer.

À partir de 15 ans

Durée 1 h 30

Gratuit, réservation conseillée auprès de la Communauté de Communes des Mille Étangs 03 84 20 05 53

> ATELIERS

**Samedi 17 & dimanche 18 décembre 2022 de 10 h à 17 h**

***Paysages du dedans***

Atelier d'écriture avec **Julien Gaillard**

Salle de convivialité, 8 rue du Moulin à Mélisey

« Durant cet atelier d'écriture nous nous poserons la question de la représentation de la vie psychique. Nous écrivons, nous lisons. Nous parcourons l'histoire de la littérature afin d'observer l'invention (au sens archéologique du terme) de cette chose étrange qu'il est convenu d'appeler l'intimité, la vie intérieure. On verra que cette vie, qu'on laisse parfois à l'alcôve ou à l'impudeur, n'est en rien séparée des enjeux historiques, intellectuels et politiques qui traversent et font le monde. »

***L'écho des étangs***

Atelier paroles et musique avec **Fergessen** (Michaëla Chariou et David Mignonneau)

Salle culturelle, 43 rue des Fossés à Faucogney-et-la-Mer

« Au cours de cet atelier, nous vous inviterons à raconter la vie sur le plateau des Mille Étangs. Nous mettrons des mots sur vos ressentis et vos histoires, passées, présentes, futures, réelles ou imaginaires. Autour des plus beaux passages issus de vos récits, nous créerons une atmosphère musicale, où la voix prendra toute sa place. »

Ouvert à toutes et tous

Gratuit, inscription indispensable **avant le 7 décembre**

auprès de [rp@theatredupeuple.com](mailto:rp@theatredupeuple.com)

> À NOTER

D'autres ateliers et représentations auront lieu en 2023 et seront annoncés sur le site [theatredupeuple.com](http://theatredupeuple.com)

**Contact presse** : Héloïse Erhard, 03 29 61 97 60, [rp@theatredupeuple.com](mailto:rp@theatredupeuple.com)